

Ростовская область, Кашарский район, с.Сариновка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сариновская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

ШМО гуманитарного
цикла

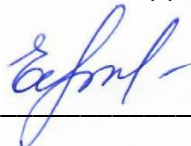


Алексеева М.Н.

Приказ №5 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Ерунова А.В.

Протокол №5 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Подгорнова Е.Н.

Приказ №50.1 от «31»

августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«ТЕАТР «Петрушка»

(художественно – эстетическое направление)

Уровень образования: начальное общее, 1-4классы

Количество часов: 1 час в неделю, 1кл-33ч, 2кл.-4кл-34ч

**учителя начальных классов высшей категории Недвигиной Татьяны
Алексеевны.**

**учителя начальных классов первой категории Прокопенко Светланы
Васильевны**

разработана на основе программы :начального общего образования обучающихся внеурочной деятельности обучающихся, автора В. А. Горского, реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности.

с.Сариновка 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по театральной деятельности составлена на основе нормативно-правовых документов:

- 1.Федерального закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 30.12.2020г. №517-ФЗ, от 26.05.2021г. № 144-ФЗ)
- 2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ФГОС ООО), утверждённого приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- 3.Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020г. № 254)
- 4.Программы начального общего образования по внеурочной деятельности. Художественное творчество Григорьев Д.В., Куприянов Б.В.. - М., Просвещение, 2019 и модифицирована под внеурочную деятельность МБОУ Сариновской ООШ в 1-4 классах.
- 5.Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Сариновской ООШ на 2022-2023 уч.г.
- 6.Положения о рабочей программе МБОУ Сариновской ООШ утвержденной приказом по МБОУ Сариновской ООШ от 25.08.2021г №25.1
- 7.Недельного учебного плана МБОУ Сариновской ООШ на 2023-2024 уч.г. в рамках реализации ФГОС для начального общего образования (1-4 классы)
- 8.Календарного учебного графика работы МБОУ Сариновской ООШ на 2023-2024 уч.г.
- 9.Расписания уроков МБОУ Сариновской ООШ на 2023-2024 уч.г

Место учебного предмета во внеурочной деятельности «Театр «Петрушка»» в учебном плане.

Недельный учебный план ОУ в рамках реализации ФГОС для начального общего образования (1-4 классы) отводит для обязательного занятия театральной деятельностью на базовом уровне в 1 классе-33ч, во 2,4 классах 34ч. из расчета 1 ч в неделю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ОУ на 2023-2024 учебный год, расписанием уроков МБОУ Саринской ООШ на 2023-2024 уч.г. реализация программы рассчитана на 33ч в 1 кл., 34 ч. во 2-4 классах

В результате реализации программы у обучающихся 1 класса будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
 - выразительному чтению;
 - различать произведения по жанру;
 - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
 - видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
 - сочинять этюды по сказкам;
- учить выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	2	1	1
2	Устройство ширмы и декораций	6	1	5
3	Особенности изготовления кукол	8	2	6
4	Речевая гимнастика	4	1	3
5	Особенности работы кукловода	6	1	5
6	Выбор пьесы	4	1	3
8	Генеральная репетиция, спектакль	2	1	1

	ВСЕГО:	32	8	24
--	--------	----	---	----

Содержание программы

1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движения куклы (движение головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

3. Особенности изготовления кукол

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления различных частей куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя и др.). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.

Практическая работа: изготовление различных кукол.

4. Речевая гимнастика

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов

(диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра.

Практическая работа: отработка (тренинг) сценической речи.

5. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движений куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, гримёр, осветитель и др.)

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

6. Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (по два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Посещение кукольных спектаклей в театре. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предполагаемых обстоятельствах на сцене.

7. Генеральная репетиция. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей; показ спектакля учащимся начальной школы, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с историей театра «Петрушка».	1
2.	Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы школьного театра.	1
3.	Знакомство с понятием «кукловод». Знакомство с принципом управления движениями куклы. Техника безопасности.	1
4.	Продолжение знакомства с принципом движения куклы. Отработка движений головы куклы, рук куклы.	1
5.	Знакомство с понятием «декорация». Оформление спектакля кукольного театра.	1
6.	Оформление спектакля кукольного театра (декорации, цвет, свет, звук, шумы).	1
7.	Оформление спектакля кукольного театра (декорации, цвет, свет, звук, шумы).	1
8.	Плоскостные декорации. Изготовление декораций.	1
9.	Происхождение куклы.	1
10.	Виды кукол. Что может быть куклой?	1
11.	Перчаточная кукла.	1
12.	Знакомство с технологией разработки выкроек кукол.	1
13.	Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Технология изготовления различных кукольных персонажей.	1
14.	Порядок изготовления головы куклы.	1

15.	Обработка и покрытие головы куклы.	1
16.	Изготовление каркаса туловища куклы.	1
17.	Продолжение работы над каркасом.	1
18.	Продолжение работы над каркасом.	1
19.	Речевая гимнастика	1
20.	Речевая гимнастика (в декорации).	1
21.	Особенность речи различных персонажей.	1
22.	Голосовые модуляции.	1
23.	Разнообразие движений различных частей куклы.	1
24.	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.	1
25.	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.	1
26.	Выбор пьесы.	1
27.	Чтение сценария. Распределение и пробы ролей.	1
28.	Оформление спектакля.	1
29.	Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах.	1
30.	Соединение словесного действия с действием физическим.	1
31.	Генеральная репетиция.	1
32.	Генеральная репетиция.	1
33.	Генеральная репетиция. Спектакль.	1

Планируемые результаты реализации программы у обучающихся 2кл.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
обращаться за помощью;
формулировать свои затруднения;
предлагать помощь и сотрудничество;
слушать собеседника;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Обучающийся получит возможность научиться:

-импровизировать;

-работать в группе, в коллектив;

-выступать перед публикой, зрителями

-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Содержание программы 2 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	-	1	Участники приобретают навыки, необходимые для сценического общения. Участвуют в постановке и режиссуре выразительной сценической жестикуляции («Мультишки-анимашки»)
2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	На практических занятиях с помощью учителя учащиеся выражают благодарность, сочувствие, обиду. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновение» проводятся в группах. На практических занятиях участвуют в постановке этюдов. Обсуждают различные ситуации.
3.	Занятия сценическим искусством.	15	3	12	Упражнения и игры одиночные – на выработку навыков сценического поведения на основе предлагаемых обстоятельств, на основе предложенного предмета. Участвуют в этюдах по картинкам.

4.	Работа над серией мини-спектаклями.	10	2	8	Участвуют в распределении ролей, выбирают подходящую. Учатся распределяться на «главный персонаж».
	Итого	34	8	26	

Календарно – тематическое планирование занятий во 2

классе

№	Название темы	Содержание темы	К
1.	Вводное занятие	Знакомство с видом работ, с работой других участников театрального кружка. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	1
2.	Попробуем измениться	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	1
3.	Пантомимические загадки и упражнения	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	1
4.	Игровой урок	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	1
5.	Одну простую сказку хотим мы показать	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Пантомимическая игра	1
6.	Творческая игра «Что это за сказка?»	Играем пальчиками Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев.	1

7.	Постучимся в теремок	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	1
8.	Характеризуем героев сказки	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1
9.	Творческий пересказ сказки Узнай героя	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов 1 Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Игра «Угадай героя»	1
10.	Драматизация сказки	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.	1
11.	Учимся говорить по-разному	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1

12.	Учимся четко говорить	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. Погружение в сказочную ситуацию.	1
13.	Играем в рифмы	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам. Дидактическая игра «Придумай рифму» Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога	1
14.	Рассказываем про любимые игры и сказки	Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Рассказы детей по ассоциациям	1
15.	Сказочные рисунки	Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам Игра «Узнай сказку»	1
16 -17	Изобрази героя	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности Пантомимические упражнения	2
18.	Сочиняем новую сказку	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение»	1

19.	Играем в сказку.	<p>Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.</p> <p>Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.</p> <p>Погружение в сказку, придуманную детьми</p>	1
20.	Наши эмоции	<p>Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.</p> <p>Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации.</p> <p>Упражнение «Изобрази эмоцию»</p>	1
21.	Изображение различных эмоций	<p>Совершенствовать умение</p> <p>Изображать ту или иную эмоцию.</p> <p>Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх.</p> <p>Этюды на изображение различных эмоций.</p>	1
22-23	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	<p>Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции</p> <p>Работа по графическим карточкам</p>	2

24.	Настроение героев	Помочь понять и осмыслить настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. Беседа о настроении героев сказки	1
-----	-------------------	--	---

25-26	Преодолеем страх	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние. Изображение различных степеней страха Игра «Преодолеем страх» Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние.	2	06.03 13.03	
27.	Если ты поссорился с другом...	Показать детям как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций Игра «Найди и покажи эмоцию»	1	20.03	
28.	Игровой урок	Развивать способность у детей понимать друг друга Упражнение в интонировании диалогов	1	03.04	
29.	Игровой урок	Развивать правильное речевое дыхание Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри»	1	10.04	
30-31	Игровой урок	Развивать речь и воображение Творческие игры со словами	2	17.04 24.04	

32-33	Играем сказку	<p>Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.</p> <p>Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.</p> <p>Погружение в сказку, придуманную детьми</p>	2	08.05 15.05	
34	Играем сказку	Продолжение работы над каркасом.	1	22.05	

Планируемые результаты 3класс

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества

Театр начинается с вешалки.(34ч)

1	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	Знакомство с театральными буднями, реквизитами.	06.0
2-4	Касса и леты.	3	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.	13.0 20.0 27.0
5-8	Афиша. би	4	Знакомство, планирование и изготовление афиши.	04.1 11.1 18.1
9	Знакомство с театром кукол.	1	Посещение театральных постановок по правилам дорожного движения в районе .	25.1
10-12	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	3	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	08.1 15.1 22.1
13-15	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	29.1 06.1 13.1
16-18	Мастерская декораций.	3	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров оформления. Объёмные декорации.	20.1 27.1 10.0
19-20	Театральная игра	2	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	17.0 24.0
21-22	Театральный видеосалон .	2	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения.	31.0 07.0
23	Заочная встреча с актёрами театра кукол.	1	Беседа с актёром о работе в театре.	14.0
24-25	Интонация	2	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	21.0 28.0
26	Театральный видеосалон	1	Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.	06.0 13.0 20.0
27-29	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	3	Создание основ и заготовок для кукол.	03.0 10.0

				17.0
30-34	Мастерская кукол. Папье-маше.	4	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой	24.0 08.0 15.0

Планируемые результаты освоения программы обучающимися 4

класса:

Учащиеся должны знать

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
чётко произносить в разных темпах изученные скороговорки;
знать наизусть изученные стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

действовать в соответствии с требуемыми обстоятельствами, импровизировать текст на заданную тему;
подбирать рифму к нужному слову, строить диалог между сказочными героями.
строить диалог с другом на данную тему;
при чтении наизусть стихотворения, правильно произносить слова и ставить логические ударения
произносить на одном дыхании четверостишие и длинную фразу.
произносить одну и ту же реплику с разной интонацией и, если нужно, в разных позах.

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате реализации данной программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- доброжелательное отношение друг к другу, культурное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; потребность общения и сотрудничества со сверстниками;
- этические чувства, ценности и потребности;
- эстетические чувства на основе знакомства с произведениями художественной литературы
- осознание значения театрального искусства;
- представления о мире на основании литературных произведений;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- планировать свою работу над произведением в соответствии с этапом;

- производить самоконтроль, и оценку результатов своей деятельности; исправлять и корректировать свою работу;
- анализировать причины своего успеха или неудачи, уметь давать себе позитивную установку.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- анализировать произведения и их героев при чтении или просмотре видеозаписей;
- использовать необходимую информацию при выполнении заданий;
- проявлять свои творческие способности при инсценировании произведений, составлении рассказов, сказок, стихов, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- вести диалог, коллективное обсуждение, проявлять активность и инициативу.
- работать в паре, группе, учитывать мнения одноклассников;
- обращаться за помощью;
- оказывать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении обязанностей и ролей, приходиться к общему совместному решению;
- высказывать своё мнение и позицию;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- проводить взаимный контроль.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- выразительно читать; соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- определять жанры произведения;
- выражать эмоциональные состояния героев (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Содержание программы внеурочной деятельности в 4 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды дея
1.	Вводное занятие.	1	Решение организацион
2.	Ритмопластика. Здравствуй, театр! Театральная игра. Репетиция сказки «Теремок». В мире пословиц.	4	Просмотр презентации Знакомство с правилами Распределение ролей Показ презентации «По

3.	<p>Культура и техника речи.</p> <p>Виды театрального искусства.</p> <p>Правила поведения в театре</p> <p>Кукольный театр.</p> <p>Театральная азбука.</p> <p>Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».</p> <p>Инсценирование мультсказок</p> <p>По книге «Лучшие мультики малышам»</p> <p>Театральная игра</p>	7	<p>Распределение ролей</p> <p>Показ презентации «По...</p> <p>Презентация «Виды те...</p> <p>презентация «Правила...</p> <p>Распределение ролей, р...</p> <p>выразительностью</p> <p>Отгадывание заданий п...</p>
4.	<p>Основы театральной культуры.</p> <p>Инсценирование народных сказок о животных.</p> <p>Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.</p> <p>Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.</p>	7	<p>Работа с текстом сказк...</p> <p>репетиции с пальчиков...</p>
5.	<p>Работа над спектаклем.</p> <p>Театральная игра</p> <p>Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых»</p> <p>Ритмопластика</p> <p>Разучивание ролей, изготовление костюмов.</p> <p>Инсценирование сказки «Пых»</p> <p>Разучивание ролей, изготовление костюмов.</p> <p>Инсценирование сказки «Пых».</p> <p>Показ сказки «Пых». Театральная игра. Ритмопластика.</p> <p>Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.</p> <p>Инсценирование рассказов Сладкова.</p> <p>Инсценирование рассказов Сладкова.</p> <p>Разучивание ролей, изготовление костюмов.</p> <p>Ритмопластика.</p> <p>Показ рассказов Сладкова.</p>	14	<p>Разучиваем игры-панто...</p> <p>Репетиции, подбор кос...</p> <p>Работа над постановко...</p> <p>сказки.</p> <p>Репетиции, подбор кос...</p>
6.	<p>Заключительное занятие.</p> <p>«Мы юные актеры»</p>	1	<p>Подведение итогов обу...</p> <p>анализ успехов каждо...</p> <p>показ любимых инсцен...</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Ритмопластика.	4
3.	Культура и техника речи	7
4.	Основы театральной культуры.	7
5.	Работа над спектаклем.	14
6.	Заключительное занятие.	1
	Итого:	34

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Здравствуй, театр!	1
3.	Театральная игра.	1
4.	Репетиция сказки «Теремок».	1
5.	В мире пословиц.	1
6.	Виды театрального искусства.	1
7.	Правила поведения в театре	1

8.	Кукольный театр.	1
9.	Театральная азбука.	1
10.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1
11.	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1
12.	Театральная игра.	1
13.	Инсценирование народных сказок о животных.	1
14.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1
15.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1
16.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1
17.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1
18.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1
19.	Театральная игра.	1
20.	Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых»	1
21.	Ритмопластика	1
22.	Разучивание ролей, изготовление костюмов.	1
23.	Инсценирование сказки «Пых»	1
24.	Разучивание ролей, изготовление костюмов.	1
25.	Инсценирование сказки «Пых».	1
26.	Показ сказки «Пых».	1
27.	Театральная игра.	1
28.	Ритмопластика.	1
29.	Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	1
30.	Инсценирование рассказов Сладкова	1
31.	Разучивание ролей, изготовление костюмов.	1
32.	Инсценирование рассказов Сладкова.	1
33.-34	Показ рассказов Сладкова.	2

РАССМОТРЕНО

Протокол № 5 заседания МО учителей

Начальных классов

от « 30 » августа 2023 г.

Руководитель МО Сариновской ООШ

_____ /Т.А.Недвигина/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ А.В.Ерунова

« 31 » августа 2023 г.